



ȘCOALA
MIHAI POP

*Profesorului
MIHAI POP
la cea de a
90-a aniversare*

Volum apărut cu generosul
sprijin al Episcopiei Râmnicului

Școala MIHAI POP

*

Volum dedicat
**Profesorului
MIHAI POP**

la cea de a
90-a aniversare

Ediție îngrijită de
**GHEORGHE DEACONU și
IOAN ST. LAZĂR**

CENTRUL JUDEȚEAN DE CONSERVARE ȘI
VALORIFICARE A TRADIȚIEI ȘI CREAȚIEI POPULARE
VÂLCEA
Râmnicu Vâlcea, 1997

ARGUMENT

Inițiativa noastră editorială are motivații și semnificații multiple. Înainte de toate, gestul nostru este de ordin **moral**, el ține de etosul lumii culturii noastre populare, care și-a respectat și și-a cultivat înaintașii, depozitari ai înțelepciunii și omeniei, operatori și veghetori ai bunei rânduieli ce a guvernat din totdeauna comunitățile tradiționale. Profesorul MIHAI POP este, pentru lumea noastră, **Cel Înțelept**, cărturarul la care revenim pentru a dobândi învățătura neamului. Apoi, demersul nostru are o motivație **teoretică**, vizând mai buna cunoaștere, aprofundarea **operei** Profesorului, atât a operei propriu-zise, a scrierilor sale, cât mai ales a activității științifice și culturale, a ceea ce putem numi, în limbaj tradițional, "opera orală" a lui Mihai Pop, tot atât de trainică în cultura românească precum cea scrisă. În sfârșit, o finalitate **practică**, un deziderat de **pedagogie culturală**: pornim de la recunoașterea adevărului că Profesorul Mihai Pop este **creator de școală** în folcloristica noastră (adevăr care îndreptățește și titulatura publicației de față), dar această "școală" a fost doar întemeiată, ea urmează să ființeze, să funcționeze. Acest lucru nu se poate împlini decât prin fapta "elevilor" săi, a discipolilor și colaboratorilor Profesorului.

Inaugurăm, așadar, un program editorial (pe care l-am dori întregit, în perspectivă, cu un program științific - "Colocviile ȘCOLII MIHAI POP"), concretizat, sperăm, în apariții anuale, fiecare volum având o structură deschisă, dar păstrând câteva constante: într-o primă secțiune, vom publica studii și comunicări - contribuții la cunoașterea operei și

personalității Profesorului; o a doua secțiune va fi rezervată scrierilor propriu-zise ale autorului - pagini inedite sau mai puțin cunoscute din opera folcloristului și, în viitor, texte fundamentale, însoțite de comentarii și adnotări, chiar o lectură critică a acestora; apoi o secțiune așezată sub semnul dialogului Profesorului cu exponenții culturii populare și ai celorlalte "lumi" culturale (convorbiri, interviuri, confesiuni); o secțiune importantă, intitulată "Știința în acțiune", va consemna prezența activă a cercetătorului în viața culturală, materializarea vocației creatoare a omului de știință; în fine, o secțiune cu profil documentar, în care vom completa și actualiza bio-bibliografia folcloristului și vom publica documente și materiale semnificative ale folcloristicii noastre, elaborate sau inspirate de Profesor. Pentru viitor, ne gândim la o secțiune care ar putea fi intitulată "Catalogul Școlii" și în care să fie prezentați, rând pe rând, "elevii" Profesorului.

Ar mai fi de lămurit ceva. De ce acest "Buletin al ȘCOLII MIHAI POP apare în Vâlcea"? Simplu! Pentru că, făcând abstracție de Capitala țării, Vâlcea este, alături de Maramureș, Timiș și alte ținuturi ale țării, un loc în care meditația și fapta creatoare a lui Mihai Pop au rodit temeinic. O recunoaște însuși Profesorul într-unul din numeroasele sale popasuri active în Vâlcea: *"Mă simt legat de Vâlcea fiindcă aici am o serie de foarte buni studenți (...) și cu care am pornit aici de mai multă vreme o serie de acțiuni și aceste acțiuni - toate au dat roade bune (...). Și poate că ne gândim acum să continuăm, să facem și alte acțiuni, să ieșim, să trecem și mai departe de Vâlcea, poate să trecem și mai departe de țară și să facem niște acțiuni care să impună ceea ce se face aici la noi și ceea ce noi știm, sau credem că știm, să se impună și mai departe în lume"*. (Vaideeni, 24 iunie 1978).

Departa de noi gândul de "a confisca" aici, la Vâlcea, personalitatea profesorului Mihai Pop, care aparține întregii țări. Dimpotrivă, dorim să deschidem inițiativa noastră către

țară, dorim să facem din proiectul nostru un atelier de creativitate științifică și culturală peste tot unde "ȘCOALA MIHAI POP" a rodit, dorim să venim în întâmpinarea tuturor "elevilor", discipolilor și colaboratorilor Profesorului, pe care-i așteptăm cu propuneri și sugestii și mai ales cu contribuții.

"ȘCOALA MIHAI POP", la temelia căreia stau cele mai valoroase tradiții ale folcloristicii românești din acest veac, își deschide porțile: Domnul Profesor ne dă teme de studiu pentru secolul XXI.

GHEORGHE DEACONU și IOAN ST. LAZĂR

"Ajungem să trecem folcloristica în rândul științelor nomothetice alături de lingvistica și antropologia modernă. Creăm baza științifică pentru determinarea sistemului global al folclorului românesc și posibilitatea studierii variantelor lui stilistice, atât în timp, cât și în distribuția teritorială. Creăm platforma științifică pentru reexaminarea marilor intuiții ale înaintașilor, atât în ce privește sensul și valoarea creației populare românești, cât și în ce privește raportul ei, ca fenomen cultural milenar, cu cultura popoarelor vecine și mai ales cu cultura străveche a Mediteranei orientale și cu spiritul organizat al romanilor."

MIHAI POP